|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **郭云** | **性别** | **女** | **出生**  **年月** | **1971.01** | **职称** | **副教授** | **4ad55844121d774817dbc417dc817ec3** |
| **系别** | **汉语言文学系** | | | | **政治**  **面貌** | **群众** | |
| **学科方向** | | **文艺学** | | | | | |
| **研究方向** | | **文学理论、西游记文化、电影艺术** | | | | | |
| **学校任职** | | **院级教学督导组成员** | | | | | | |
| **社会兼职** | | **连云港文艺评论家协会会员** | | | | | | |
| **主讲课程：文学概论、美学、文学批评、电影艺术鉴赏** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **教育经历： 1991-1995 西北大学中文系 本科 、文学学士**  **1995-1998 西北大学中文系 文艺学研究生 、文学硕士** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **代表论文：**  **1. 女性主义视野中的曼璐 名作欣赏,2010年10期**   1. **影响的焦虑与强力误读——论哈罗德•布鲁姆与弗洛伊德的思想承继关系 时代文学2011年7期**   **3. 论以文学批评和文学研究为旨归的文学阅读 山花 2010年11期**  **4. 多元批评语境中的社会历史批评 延安大学学报（社会科学版）2009年3期**  **5. 新中国建国以来孙悟空形象解读的问题与探讨 淮海工学院学报(人文社会科学版),2016年8期** | | | | | | | | |
| **6.论当下文学批评的道德之维 《咸阳师范学院学报》 2017年第3期** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **主持项目：**   1. **文学道德批评“向内转”取向研究 江苏省高校社科基金项目 市厅级 2016SJB750018**   **2.连云港市《西游记》文化产业化研究16LKT81 连云港市社科基金项目 市厅级 16LKT81**  **3. 学院批评理论化现象研究 校科研处 校级 S2009013**  **4. 理论与实践——文学评论教学探索 校教务处 校级** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **评优获奖** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |